

Miyabi Tomioka (f. 2010)

Miyabi Tomioka begyndte at spille violin som femårig efter at blive inspireret af sin storesøster. Hun startede hos Jan Matthiesen efter Suzuki-metoden i Aarhus og modtager i dag mere dybdegående musikalsk undervisning hos professor MoYi. Ved siden af får hun også undervisning af Nicholas Sublet og Romane Queyras og har modtaget masterclasses af bl.a. Joseph Swensen og Daniel Rowland.

Miyabi har vundet flere priser i konkurrencer både i og uden for Danmark og modtog Jacob Gades Legat i 2025. Hun er blevet inviteret til adskillige festivaler og optrådte i sommeren 2023 i en klavertrio med professionelle musikere på Odsherred Kammermusikfestival. Til sommer optræder hun også på Copenhagen Summer Festival.

Miyabi spiller aktivt koncerter på kirker, hospitaler, gymnasier og plejehjem, og spiller desuden i sin klavertrio: Ogan-Trio.

Gustav Biel (f. 2009)

Startede med at gå til klaver som femårig hos Evgenija Christiansen, og har i de sidste år været elev hos Bella Zapolski, som fortsat er hans lærer på MGK-linjen på Sankt Annæ Gymnasium.

Vandt i 2023 talentprisen i den klassiske musikkonkurrence, og vandt guld i samme konkurrence i 2025. Har været en del af Junior pianisterne på KDMK siden 2024, og har spillet med i Junior kammersolisterne siden 2024.

Theodor Steensgaard (f. 2011)

Startede som 6-årig som celloelev hos Caroline Tarras-Wahlberg på Det Danske Suzukiinstitut, og går i dag på MGK København, hvor han er elev hos Ingemar Brantelid.

Vandt i 2024 3. pris i Jacob Gade Strygerkonkurrence, og har desuden vundet 1. pris i Jacob Gade Kammermusikkonkurrence 2025 og 1. pris ved Music Without Limits i Lituaen, 2025.

Optaget i 2025 i Jacob Gade Talentprogram.

Spiller på en cello fra 1744 af Johann Ernst Jani, Hamborg.

Emil Kaad Nabe-Nielsen (f. 2007) er en dansk pianist, der allerede i en ung alder har markeret sig på den klassiske musikscene.

Han studerer på Gradus Junior College hos Martin Lysholm Jepsen og har arbejdet med anerkendte pianister og musikere som Nikolaj Znaider.

Emil optræder regelmæssigt som solist og kammermusiker og har gjort koncerter på en række af Danmarks førende scener, herunder Tivolis Koncertsal og Musikhuset Aarhus. Derudover har han vundet toppriser ved flere nationale og internationale klaverkonkurrencer og har optrådt som solist med orkestre i både Danmark og udlandet.