

Stefan Burchardt

Stefan er en aspirerende ung solist og kammermusiker, som efter at have vundet næsten alle danske musik konkurrencer og adskillige internationale konkurrencer er flyttet til Berlin for at fremme sin karriere internationalt såsom fremme sine musikalske egenskaber. Stefan har optrådt som solist i mange prominente sale såsom Berliner Philharmonien, Carl Nielsen salen og Beethoven Haus, Bonn og sammen med orkestre såsom DR's symfoniorkester og Odense Symfoniorkester. Han er også blevet inviteret til at optræde og undervise ved adskillige festivaler såsom ved Kronberg Akademiet, Aurora Festival, YSA Sverige og Encuentro de Santander 2022.

I 2019 blev han også tildelt Hermann Abs-prisen for den bedste fortolkning af et stykke af L. v Beethoven, hvor han blev inviteret til at spille i "Beethoven's Haus" -salen i Bonn, Tyskland. Ved samme anledning optog han stykker af blandt andet L. V. Beethoven og E. Ysaye som blev sendt på tysk radio af WDR i løbet af "Beethovens år 2020". Stefan er også blevet tildelt adskillige andre priser, såsom Hans-Schaeuble-Award 2020 (The Hans Schaeuble Foundation Zurich) og er siden 2021 en aktiv "EMSY"-solist. I 2017 blev han kåret som Danmark's „Vidunderbarn“ ved DR's TV'Konkurrence „Vidunderbørn“. Stefan har optrådt sammen med nogle af de mest velkendte musikere i verdenen og modtaget væsentlig inspiration fra arbejdet sammen med musikere såsom: Dora Schwarzberg, Pavel Vernikov, Zakhar Bron, Olivier Charlier, Maciej Rakowski, Alf Richard Kraggerud, Malin Broman, Eberhard Feltz. Drevet af sin passion for musik fortsætter han med at arbejde på sine evner både teknisk og musikalsk.

Han startede at lære under Alexandre Zapolski i København i over 9 år hvorefter han begyndte sine studier i Berlin på Underviersitet der Künste under Prof. Latica Honda-Rosenberg og spiller i øjeblikket på en Stefan-Peter Greiner violin udlånt til ham af Augustinus Fonden. Han har desuden studeret under, Sergei Azizian og Helge Slaatto.