



19. maj 2023

## NYHEDSBREV

Nu har Copenhagen Summer Festival åbnet for tre podcasts om kommende koncerter. Man får adgang ved at gå til hjemmesiden [her](#) og klikke på overskriften Podcast.

Der er tre podcasts.

Interview med den danske pianist Elisabeth Holmegaard Nielsen. Hun har ukrainsk baggrund og præsenterer de to ukrainske koncerter i sommerens program. Både med Antonii Baryshevskiy klaver, og med Dmytro Udovychenko violin.

Baryshevskiy er i den internationale elite efter han i 2014 vandt første pris i Rubinstein Int. Piano Competition. I de seneste år har han nærmest gjort sig til ambassadør for ukrainsk musik og kultur. Elisabeth fortæller om sit bekendtskab og samarbejde med ham. Man kan også høre ham spille en hundesvær Etude af Maxim Shalygin.

Hun præsenterer også violinstjernen Udovychenko, som bare her 2023 har vundet to af de helt store internationale konkurrencer, i Singapore og i Montreal.

En anden podcast fortæller om den unge AKELA Strygekvarteret. Hvordan deres koncerter blev stoppet af corona nedlukning, men hvor de så i stedet fik en uundværlig, intensiv øveperiode.

Og den tredje podcast præsenterer årets modtager af Copenhagen Summer Festival Talentpris, pianisten Valdemar Wenzel Most. Ung musiker med store ambitioner, og sandelig også med store muligheder.

Perioden er 6. – 17. august 2023.

Lørdag-søndag er tidspunkt for koncert kl. 16.30, mandag-fredag kl. 19.30.

Som tidligere år finder koncerterne sted i Charlottenborgs Festsal, Kgs. Nytorv.

Gå ind på [hjemmesiden](#) og se nærmere om koncerter og billetsalg.

Hele programmet kan ses [her](#)

Velkommen.

Følg os både på [facebook](#) og [instagram](#)

Poul Rosenbaum  
Festivalleder