

COPENHAGEN SUMMER FESTIVAL 2022

Charlottenborg Festsal
Tirsdag 9. august kl. 19.30

Medvirkende:

Josefine Opsahl, cello Cæcilie Balling, violin Cæcilie Tagmose, klaver

| | |
|---|--|
| J.S. Bach – Revisited (1685-1750) | Fra Suite for Solo Cello nr 3, C dur Prelude – Sarabande - Gigue |
| Josefine Opsahl (f. 1992) | Relievo (2022) Klaver trio, live elektronik Førsteopførelse, udvalgte satser |
| Claude Debussy (1862-1918) | Passepied fra Suite Bergamasque For klaver trio, arr. Josefine Opsahl |
| Josefine Opsahl | Gaaer ikke Soels og Maanes Vei ned under Dybe Hav? (2019-2022), Arr. for klaver trio og live elektronik |
| J.S.Bach | Tostemmige Inventioner, improvisation for violin og cello Invention nr. 4 d-mol, nr. 6 E-dur, nr. 11 g-mol |
| Josefine Opsahl | Town will Change Town will Remain (2020-2022) Arrangement for klaver trio og live elektronik |